

# Freud e Svevo

## Filosofia e letteratura

### Comprensione del testo

1. Qual è la formazione di Sigmund Freud?
2. Quali sono i romanzi pubblicati da Svevo? Quali sono i temi principali delle opere dello scrittore triestino?
3. Perché Zeno Cosini è in cura dal dottor S.?
4. Perché la cura proposta dal dottor S. non è del tutto ortodossa?
5. Alla fine del romanzo Zeno si ritiene guarito. Ma è davvero così? Quale funesta profezia Svevo fa scrivere a Zeno nelle righe conclusive del romanzo?

### Lavoro sui concetti

La psicoanalisi di Sigmund Freud ha influenzato molti scrittori. Nel caso di Italo Svevo, la psicoanalisi è l'impalcatura stessa del romanzo, perché l'autore crea una sorta di lungo racconto che Zeno redige lasciando spazio al proprio flusso di coscienza. Se l'impalcatura deve molto al metodo psicoanalitico, anche il contenuto è profondamente influenzato dalle tematiche centrali del pensiero di Freud. Elenca di seguito i temi del romanzo che, a tuo avviso, hanno un preciso riscontro nel pensiero di Freud, elencando le principali patologie psicologiche di cui soffre Zeno Cosini.

| La coscienza di Zeno | Psicoanalisi freudiana |
|----------------------|------------------------|
|                      |                        |
|                      |                        |
|                      |                        |
|                      |                        |

## Spunti per il dibattito

Il problematico finale del romanzo lascia trasparire anche una certa disillusione di Italo Svevo nei confronti della terapia psicoanalitica. Altri pensatori, filosofi e scienziati hanno criticato la scientificità e l'efficacia della teoria freudiana. Che cosa ne pensate?

Dividete la classe in due gruppi. Assegnate al primo il compito di difendere la teoria di Freud, al secondo quello di metterne in dubbio la scientificità.

Nella prima fase i due gruppi lavorano separatamente, elaborando argomentazioni che siano di supporto alla posizione adottata o argomenti da contrapporre alla posizione avversaria.

Nella seconda fase, i due gruppi dibattono utilizzando le argomentazioni elaborate per sostenere la propria posizione o per controbattere a quella avversaria.

Ecco alcuni spunti che possono aiutare nell'elaborazione delle argomentazioni:

- A sostegno della posizione di Freud
  - la psicoanalisi è una teoria difficile da verificare o falsificare e per questo potrebbe sembrare poco scientifica. Ma attenzione, la comunità scientifica oggi accetta come valide importanti teorie, per esempio della fisica, che contengono entità e impalcature puramente teoriche e che difficilmente troveranno mai un riscontro sensibile.
  - ...
- Contro la psicoanalisi di Freud:
  - Freud era convinto che la sua teoria fosse una teoria scientifica vera e propria. Ma il filosofo della scienza Karl Popper fu molto critico verso questa posizione, dal momento che la teoria di Freud non può essere falsificata: come smentire empiricamente l'esistenza dell'Io, del Super-Io e dell'Es? Secondo Popper, solo le teorie falsificabili possono essere ritenute realmente scientifiche. Pertanto, concludeva Popper, la psicoanalisi non è una scienza.
  - ...

## Approfondimenti

Ti proponiamo alcuni possibili percorsi di approfondimento e di ricerca ulteriore, che puoi sviluppare documentandoti sul libro di testo, consultando la bibliografia suggerita in questa scheda o ricorrendo ad altre fonti che l'insegnante ti può suggerire.

- Italo Svevo parla della malattia mentale e della nevrosi sfruttando le tecniche comunicative della psicoanalisi freudiana, ma anche altri scrittori parlano dell'inettitudine dell'uomo di inizio Novecento. Lo fanno per esempio James Joyce e Franz Kafka, così come Luigi Pirandello. In particolare, proprio Pirandello tratta a suo modo due temi comuni a Svevo: l'inettitudine e la frammentazione dell'io. Confronta l'inettitudine di Zeno Cosini con quella del protagonista del romanzo pirandelliano *Il fu Mattia Pascal* e le molteplici personalità di Zeno con quelle di Vitangelo Moscarda, protagonista di *Uno, nessuno e centomila*.
- Sigmund Freud conferisce al sogno un ruolo centrale, ma non è il primo nella storia del pensiero. Il filosofo rinascimentale Girolamo Cardano, per esempio, attribuiva al sogno un forte potere evocativo, capace di rivelare lati nascosti della realtà. Confronta la concezione che Cardano enuncia nel testo *Sul sonno e sul sognare* con quella freudiana, elencandone aspetti comuni e differenze.

## **Bibliografia**

Le citazioni di Italo Svevo sono tratte da: Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, Milano, Mondadori, 2001.

### **Per approfondire:**

- Robert Louis Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*, Milano, Mondadori, 1985.

Il grande classico di Stevenson che racconta le trasformazioni del dottor Jekyll nel terribile signor Hyde è una delle più brillanti analisi letterarie sulla frammentazione della personalità e dei lati più reconditi e oscuri dell'animo umano.

- Giovanni Jervis, a cura di, *Il secolo della psicoanalisi*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999.

Una raccolta di saggi scritti da importanti psichiatri e intellettuali italiani per approfondire l'importanza della teoria e della riflessione di Freud per il Novecento.

- Valeria Paola Babini, *Liberi tutti. Manicomi e psichiatri in Italia: una storia del Novecento*, Bologna, il Mulino, 2010.

Una storia della psichiatria che culmina con l'esperienza tutta italiana della cosiddetta Legge Basaglia, dal nome del suo principale ispiratore, Franco Basaglia. Come si arriva alla chiusura dei manicomi in Italia? Qual è la concezione della malattia mentale e soprattutto del paziente sottesa alla proposta di Basaglia?