

35.4. La pratica dei concetti

- 1. Leggi attentamente il seguente brano aristotelico e rispondi alle domande.**

«Pertanto si può dire che tutti [i predecessori] definiscono l'anima in base a tre caratteristiche: il movimento, la sensazione e l'incorporeità, e riconducono ciascuna di esse ai principi. [...] Quindi coloro che ammettono un'unica causa e un unico elemento, ritengono che anche l'anima sia formata di un solo elemento, ad esempio il fuoco o l'aria, coloro invece che ammettono più principi, formano anche l'anima di più principi. Il solo Anassagora afferma invece che l'intelletto è impassibile e che non ha nulla in comune con alcuno degli altri oggetti».

Aristotele, *L'anima*, I, 2, 405 b 11 – b 21, cit., pp. 117-118.

- a) È corretto sostenere, come fa Aristotele, che *tutti* i predecessori sostengono l'*incorporeità* dell'anima?

.....

.....

.....

- b) Perché Aristotele critica la riconduzione delle caratteristiche dell'anima ai "principi" della natura?

.....

.....

.....

- c) Che cosa ha in comune la posizione di Anassagora con quella di Aristotele?

.....

.....

.....

- 2. Per quale ragione l'ileomorfismo psicologico di Aristotele è in grado di offrire quel principio d'individuazione che non è possibile a livello logico e metafisico?**

.....

.....

.....

- 3. Stabilisci quale delle seguenti affermazioni è vera o falsa.**

- a) Come per Platone, anche per Aristotele la sensazione è assimilazione della forma dell'oggetto che entra in contatto con i sensi. V F
- b) Diversamente da Platone, per Aristotele la sensazione è assimilazione della forma dell'oggetto che entra in contatto con i sensi. V F
- c) La sensazione è per Aristotele l'assimilazione della forma e della materia dell'oggetto che entra in contatto con i sensi. V F
- d) Il senso comune ha un organo indipendente dai sensi specifici. V F
- e) L'intelletto attivo o produttivo è in grado di prescindere dal riferimento alla sensazione. V F

- 4. Quali sono le ragioni e i limiti che emergono dall'identificazione dell'intelletto attivo o produttivo con un principio divino trascendente l'uomo?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 5. Costruisci uno schema o mappa concettuale che abbia come titolo "La sensazione in Aristotele" utilizzando i seguenti concetti.**

sensazione / processo di assimilazione / in potenza / in atto (comune) / oggetto sensibile / realtà psicologica / in potenza = organo di senso (senziente) / realtà fisica